

અસ્વીકરણ: સ્થાનિક ભાષામાં અનુવાદિત આ ચુકાદા/હુકમનો હેતુ પક્ષકારોને તેમની ભાષામાં જાણકારી ઉપલબ્ધ કરાવવા માત્રનો છે અને તેનો અન્યથા ઉપયોગ થઈ શકશે નહિ. અન્ય તમામ વ્યવહારિક તેમજ સરકારી ઉદ્દેશો માટે મૂળ અંગ્રેજી ચુકાદો/હુકમ જ પ્રમાણિત અને માન્ય રહેશે.

DISCLAIMER: The translated judgment in vernacular language is meant for the restricted use of the litigant to understand it in his/ her language and may not be used for any other purpose. For all practical and official purposes, the English version of the judgment shall be authentic and shall hold the field for the purpose of execution and implementation.

=====

એમ. એસ. ક્રાફ્ટ ઇન્ટિરિયર્સ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ

વિરુદ્ધ

સેન્ટ્રલ એક્સાઇઝના કમિશનર, બેંગ્લોર અને અન્ય

ઓક્ટોબર ૩૧, ૨૦૦૬

[ન્યાયમૂર્તિ શ્રી અશોક ભાન અને ન્યાયમૂર્તિ શ્રી માર્કેડેય કાટજુ]

સેન્ટ્રલ એક્સાઇઝ ટેરિફ એક્ટ, ૧૯૮૫-ટેરિફ આઈટમ નં.૯૪૦૩-ફર્નિચર અથવા ફિક્ચર-ડિક્શનરીની વ્યાખ્યાઓ દર્શાવે છે કે સામાન્ય રીતે "ફર્નિચર" એ જંગમ વસ્તુઓનો ઉલ્લેખ કરે છે-જેમ કે ડેસ્ક, ટેબલ, ખુરશીઓ, જે ઘર અથવા ઓફિસમાં ઉપયોગ અથવા સુશોભન માટે જરૂરી હોય છે અને તે એવી અચલ અથવા એવી સ્થિતિમાં બાંધવામાં આવતી વસ્તુ નથી કે જેને માત્ર નરભક્ષીકરણ દ્વારા દૂર કરી શકાય-બાદમાં ફિક્સર હોય છે અને ફર્નિચર નહીં-જોકે કેટલીકવાર ખુરશીઓ, પથારી, ટેબલ, ડેસ્ક વગેરે પર ચોંટાડવામાં આવે છે.

જમીન, પરંતુ તેમને હજુ પણ "ફર્નિચર" કહેવામાં આવશે કારણ કે "ફર્નિચર" શબ્દનો લોકપ્રિય અર્થ તેના શબ્દકોશ અર્થ પર પ્રચલિત થશે-સંગ્રહ એકમો, રનિંગ કાઉન્ટર્સ, ઓવર-હેડ એકમ, પાછળના અને બાજુના એકમ, દિવાલ એકમ, પેન્ટ ૧ વાય એકમ અને રસોડું એકમ સામાન્ય રીતે સ્થાવર હોય છે અથવા નરભક્ષી વગર દૂર કરી શકાતા નથી, તેથી ફર્નિચર-શબ્દો અને શબ્દસમૂહો નથી-"ફર્નિચર"-ચર્ચાનો અર્થ.

આ અપીલમાં વિચારણા માટે જે પ્રશ્ન ઊભો થાય છે તે એ છે કે શું સંગ્રહ મંત્રીમંડળ, રસોડાના કાઉન્ટર, ચાલી રહેલા કાઉન્ટર, મોટા સ્વાગત/પરિષદના ટેબલ વગેરે ફર્નિચર તરીકે છૂટપાત્ર છે.

અપીલકર્તાઓએ રજૂઆત કરી હતી કે આ વસ્તુઓ ફિક્સર છે અને ફર્નિચર નથી, અને તેથી તે આબકારી જકાતને આધીન નથી.

અપીલને મંજૂરી આપીને અને આ બાબતને નવેસરથી વિચારણા માટે ટ્રિબ્યુનલને મોકલીને, કોર્ટે કહ્યું:

૧. વિવિધ શબ્દકોશોમાં આપવામાં આવેલી વ્યાખ્યાઓનું અવલોકન દર્શાવે છે કે સામાન્ય રીતે 'ફર્નિચર' એ ઘર અથવા કાર્યાલયમાં ઉપયોગ અથવા સુશોભન માટે જરૂરી ડેસ્ક, ટેબલ, ખુરશીઓ જેવી જંગમ વસ્તુઓનો ઉલ્લેખ કરે છે.આમ,

સામાન્ય રીતે ફર્નિચર એવી વસ્તુ નથી જે સ્થાવર હોય અથવા એવી વસ્તુ નથી જે એવી સ્થિતિમાં ગોઠવવામાં આવે કે જેને માત્ર નરભક્ષીકરણ દ્વારા જ દૂર કરી શકાય. બાદમાં ફિક્સર છે અને ફર્નિચર નથી. ૧૭૧-જી-એચ; ૭૨-એઆઈ

ધ કન્સાઇઝ ઓક્સફર્ડ ઇંગ્લિશ ડિક્શનરી (દસમી આવૃત્તિ. સુધારેલ); ચેમ્બર્સ ઇંગ્લિશ ડિક્શનરી અને ન્યૂ વેબસ્ટર્સ ડિક્શનરી, નો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે.

૨.૧.જોકે કેટલીકવાર ખુરશીઓ, પથારી, ટેબલ, ડેસ્ક વગેરે જમીન પર ચોંટાડવામાં આવે છે, પરંતુ તેમ છતાં તેમને ફર્નિચર કહેવામાં આવશે.આનું કારણ એ છે કે કોઈ શબ્દનો અર્થઘટન કરતી વખતે વ્યક્તિએ માત્ર શબ્દકોશનો અર્થ જ જોવો જોઈએ નહીં, પરંતુ તેનાથી પણ વધુ લોકપ્રિય અર્થ જે શબ્દએ સામાન્ય બોલચાલમાં મેળવ્યો છે."ફર્નિચર" શબ્દનો સામાન્ય બોલચાલમાં એક અર્થ છે જે દરેક સામાન્ય માણસ સમજે છે.તે સામાન્ય રીતે ખુરશીઓ, ડેસ્ક, ટેબલ, પથારી વગેરેનો સંદર્ભ આપે છે તેથી, વ્યક્તિએ તેને આ લોકપ્રિય અર્થ આપવો જોઈએ.[૭૨-ડી)

૨.૨.સંગ્રહ એકમો, રનિંગ કાઉન્ટર્સ, ઓવર-હેડ એકમ, પાછળનું અને બાજુનું એકમ, દિવાલ એકમ, કોઠાર એકમ અને રસોડું એકમ સામાન્ય રીતે સ્થાવર હોય છે અથવા નરભક્ષીકરણ વિના દૂર કરી શકાતા નથી, તેથી તે ફર્નિચર નથી. (૭૨-એ)

"કે. એલ. સરકાર દ્વારા "મીમાંસા રૂલ્સ ઓફ ઇન્ટરપ્રિટેશન" (મોડર્ન લો પબ્લિકેશન, અલ્હાબાદ દ્વારા પ્રકાશિત બીજી આવૃત્તિ) નો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે.

દિવાની અપીલ અધિકારક્ષેત્ર:દિવાની અપીલ નંબર ૫૮૨૩-૫૮૩૨/૨૦૦૫.
અપીલ નંબર ૧ માં અંતિમ આદેશ નંબર ૭૧૭-૭૨૬/૨૦૦૫ તારીખ ૧૦.૫.૨૦૦૫ માંથી. કસ્ટમ્સ, એક્સાઈઝ અને સર્વિસ ટેક્સ અપીલેટ ટ્રિબ્યુનલ, બેંગ્લોર ખાતેની દક્ષિણ ઝોનલ બેન્ચના ઇ/૧૪૪-૧૪૫/૨૦૦૪, ઇ/૧૩૦૨/૨૦૦૪, ઇ/૭૦૧-૭૦૬/૨૦૦૪ અને ઇ/૧૨૯૫/૨૦૦૪.

અપીલકર્તા માટે વી. લક્ષ્મીકુમારન, એ. આર. માધવ રાવ, આલોક યાદવ [એમ. પી. દેવનાથ માટે].

કે. રાધાકૃષ્ણન, એ. સુબ્બા રાવ, બી. સુનીતા રાવ અને શિલ્પા સિંહ [બી. કે. પ્રસાદ માટે] પ્રતિવાદીઓ માટે.

કોર્ટનો ચુકાદો જસ્ટિસ શ્રી માર્કેડેય કાટજુ દ્વારા આપવામાં આવ્યો હતો. આ અપીલ સેન્ટ્રલ એક્સાઈઝ એક્ટ, ૧૯૪૪ની કલમ ૩૫ એલ (બી) હેઠળ કસ્ટમ્સ એક્સાઈઝ એન્ડ સર્વિસ ટેક્સ એપેલેટ ટ્રિબ્યુનલ (ત્યારબાદ 'ધ ટ્રિબ્યુનલ' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે), સાઉથ ઝોન બેંચ, બેંગ્લોર તારીખ ૧૦/૦૫/૨૦૦૫ ના વિવાદિત આદેશ સામે દાખલ કરવામાં આવી છે.

પક્ષકારો માટે વિદ્વાન વકિલની સાંભળી અને રેકૉર્ડનો અભ્યાસ કર્યો.

અપીલકર્તા એક પ્રાઇવેટ લિમિટેડ કંપની છે જે વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરે છે, જેમાં દિવાની વર્ક, પેઇન્ટિંગ, સીલિંગ વર્ક, ઇલેક્ટ્રિકલ વર્ક, વિનાઇલ ફ્લોરિંગ, કોષ્ટકો, ખુરશીઓ, સોફા સેટ, સ્થાવર વસ્તુઓનું નિર્માણ સામેલ છે., પાર્ટીશનો(લાકડાના/કાચ/એલ્યુમિનિયમ/જિપ્સમ બોર્ડ),સંગ્રહ, વર્કસ્ટેશન, લાકડાના ફ્લોરિંગનું બિછાવવું, કોલમ કલેડીંગ, સ્ક્રટ્ટિંગ, મિરર પેનલિંગ, વિંડો સિલ, લાકડાના પગથિયાં, દરવાજા, વિશાળ કોન્ફરન્સ ટેબલ અને ગ્રાહકની જરૂરિયાતોને આધારે વિશાળ રિસેપ્શન ટેબલ.ગ્રાહક સમગ્ર પ્રવૃત્તિ માટે કામચલાઉ ધોરણે અપીલકર્તાઓને ખરીદીનો ઓર્ડર આપે છે.ગ્રાહક સામાન્ય રીતે કામ હાથ ધરવા માટે અપીલકર્તાઓને ખાલી ખુદ્દો માળ આપે છે જેમાં બાહ્ય દિવાલ અને આંતરિક સ્તંભ હોય છે.

ઉપરોક્ત પ્રવૃત્તિઓના અનુસરણમાં, અપીલકર્તા ઉપરોક્ત પ્રવૃત્તિઓના ભાગરૂપે ફર્નિચરનું ઉત્પાદન પણ કરે છે.

આર્કિટેક્ટ દ્વારા મંજૂર કરાયેલા રેખાંકનો પર આધારિત નિશાનીઓ પહેલા ફ્લોર અથવા દિવાલ પર બનાવવામાં આવે છે, જે તે વસ્તુ પર આધાર રાખે છે કે કેમ તે સ્ટોરેજ યુનિટ, મોટું કોન્ફરન્સ ટેબલ/રિસેપ્શન ટેબલ, રનિંગ કાઉન્ટર વગેરે છે. ખુદ્દા બજારમાં લાકડું અને પ્લાયવુડ જેવી વિવિધ વિગતોની ખરીદી કરવામાં આવે છે.લાકડાની ફેમને કદ પ્રમાણે કાપવામાં આવે છે અને દિવાલ અથવા ફ્લોર પર ગોઠવવામાં આવે છે.જરૂરી પ્લાયવુડને કદ પ્રમાણે કાપવામાં આવે છે અને સ્ક્રૂ અને નખનો ઉપયોગ કરીને દિવાલ સાથે જોડવામાં આવે છે.પછી

હાડપિંજરના બોક્સ બનાવવામાં આવે છે અને દિવાલ પર ચિહ્નિત સ્થિતિ પર ગોઠવવામાં આવે છે.આંતરિક પાર્ટીશનો અને છાજલીઓ પછી સંગ્રહ એકમો, ચાલી રહેલા કાઉન્ટર, પાછળના એકમ વગેરેના કિસ્સામાં બનાવવામાં આવે છે. એકવાર આ પ્રવૃત્તિઓ પૂર્ણ થઈ જાય પછી આખા એકમને લેમિનેટેડ અથવા વિનેડ કરવામાં આવે છે જે સ્ક્રૂ અને નખને આવરી લેશે.બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, આ સંગ્રહ એકમો, રસોડાના કાઉન્ટર અથવા સંમેલન કોષ્ટકો/સ્વાગત કોષ્ટકો ઉભા કર્યા પછી તેમને દૂર કરી શકાતા નથી અને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ ખસેડી શકાતા નથી.તેને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ સંપૂર્ણ અથવા અર્ધ ખખડાવવાની સ્થિતિમાં તોડી અને દૂર કરી શકાતી નથી.તેને માત્ર નરભક્ષી બનાવી શકાય છે જેના પરિણામે તે લાકડા, લેમિનેટ્સ વગેરેના તૂટેલા ટુકડાઓમાં ઘટાડો થાય છે.

સેન્ટ્રલ એક્સાઈઝ ઓથોરિટીએ અપીલકર્તાઓને વિવિધ કારણદર્શક નોટિસો જારી કરી હતી જેમાં આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો હતો કે અપીલકર્તાઓએ કલમ ૯૪૦૩ હેઠળ આવતા એક્સાઈઝેબલ સામાન એટલે કે ફર્નિચર અને ફર્નિચરના ભાગોનું ઉત્પાદન અને એસેમ્બલ કર્યું હતું:વિવિધ ગ્રાહકોની જગ્યા.જવાબમાં અપીલકર્તાઓ દ્વારા એવી દલીલ કરવામાં આવી હતી કે તેમના દ્વારા હાથ ધરવામાં આવેલી પ્રવૃત્તિઓ એટલે કે સંગ્રહ એકમો, રસોડાના કાઉન્ટર, સ્વાગત કોષ્ટકો/પરિષદ કોષ્ટકો વગેરેના નિર્માણથી સ્થાવર મિલકતનો ઉદભવ થાય છે અને તેને એક્સાઈઝેબલ માલ તરીકે ગણી શકાય નહીં.કમિશનરે

૨૪/૦૯/૨૦૦૩ ના તેમના આદેશમાં જણાવ્યું હતું કે સંગ્રહ એકમો, રનિંગ કાઉન્ટર્સ, મોટા રિસેપ્શન ટેબલ વગેરે જેવી વસ્તુઓ પ્રકરણ ૯૪૦૩ હેઠળ ફર્નિચર તરીકે વર્ગીકૃત કરી શકાય છે અને તે આબકારી જકાતને પાત્ર છે.ઉપરોક્ત આદેશથી નારાજ થયેલા અપીલકર્તાઓએ કસ્ટમ્સ, એક્સાઈઝ અને સર્વિસ ટેક્સ એપેલેટ ટ્રિબ્યુનલ, બેંગલોરને અપીલ દાખલ કરી હતી, જે કમિશનરના તારણો સાથે સંમત થયા હતા કે આ વસ્તુઓ ટુકડા-ટુકડા બનાવટ પર બહાર આવે છે, તેમ છતાં બજારમાં કોમોડિટી ટેબલ, સ્ટોરેજ કાઉન્ટર્સ વગેરેના નામથી ઓળખાય છે અને તેથી કેન્દ્રીય એક્સાઈઝ ટેરિફના પેટા-શીર્ષક ૯૪૦૩ હેઠળ ફર્નિચર તરીકે વર્ગીકૃત કરી શકાય છે.નારાજ, અપીલકર્તાઓએ હાલની અપીલ દાખલ કરી છે.

આ અપીલમાં વિચારણા માટે જે મુદ્દો ઊભો થાય છે તે છે કે શું.સંગ્રહ કેબિનેટ, રસોડાના કાઉન્ટર, રનિંગ કાઉન્ટર, મોટા રિસેપ્શન/કોન્ફરન્સ ટેબલ વગેરે ફર્નિચર તરીકે એક્સાઈઝેબલ છે.

અપીલકર્તાઓ શ્રી લક્ષ્મીકુમારન અને શ્રી માધવ રાવના જાણકાર વકીલોએ રજૂઆત કરી હતી કે આ વસ્તુઓ ફિક્સર છે અને ફર્નિચર નથી, અને તેથી તે આબકારી જકાતને આધીન નથી.

આ સંબંધમાં આપણે સેન્ટ્રલ એક્સાઈઝ ટેરિફ એક્ટ, ૧૯૮૫ના પ્રકરણ ૯૪૦૩ ઉપશીર્ષકનો ઉલ્લેખ કરી શકીએ છીએ જે નીચે મુજબ છે:

"અન્ય ફર્નિચર અને તેના ભાગો '

અપીલકર્તાઓ માટે વિદ્વાન વકીલ રજૂ કરે છે કે 'ફર્નિચર' શબ્દનો અર્થ એવી વસ્તુઓ છે જે ખસેડી શકાય તેવી હોય અને જમીન પર અથવા જમીન પર મૂકવામાં આવે તે પહેલાં સંપૂર્ણ હોય. વિદ્વાન વકીલે એમ પણ રજૂઆત કરી હતી કે 'ફર્નિચર' શબ્દ એવી વસ્તુઓને આવરી લેતો નથી જે સ્થાયર મિલકતના ભાગ રૂપે બહાર આવે છે અથવા તેની પૂર્ણતામાં તબક્કાવાર ઊભી કરવામાં આવે છે. તેમણે રજૂઆત કરી હતી કે, આ ફિક્સર હતા, ફર્નિચર નહીં. તેમણે રજૂઆત કરી હતી કે પ્રશ્નમાં ઘણી વસ્તુઓ ટુકડા-ટુકડા કરીને ઊભી કરવામાં આવી હતી અને દિવાલ અથવા જમીન પર ગોઠવવામાં આવી હતી અને તે જંગમ મિલકત નથી. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, તેને નરભક્ષીકરણ વિના એટલે કે તેને લાકડાના તૂટેલા ટુકડા, લેમિનેટ્સ વગેરેમાં ઘટાડ્યા વિના દૂર કરી શકાતું નથી.

આ સંબંધમાં આપણે વિવિધ શબ્દકોશોમાં 'ફર્નિચર' ની વ્યાખ્યાનો ઉલ્લેખ કરી શકીએ છીએ. સંક્ષિપ્ત ઓક્સફર્ડ અંગ્રેજી શબ્દકોશ (દસમી આવૃત્તિ. સુધારેલ) 'ફર્નિચર' ને નીચે પ્રમાણે વ્યાખ્યાયિત કરે છે:

"વસવાટ કરો છો અથવા કામ કરવા માટે યોગ્ય ઓરડો અથવા મકાન બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાતી જંગમ વસ્તુઓ, જેમ કે કોષ્ટકો, ખુરશીઓ અથવા ડેસ્ક. તેવી જ રીતે, ચેમ્બર્સ ઇંગ્લિશ ડિક્શનરી 'ફર્નિચર' ને નીચે પ્રમાણે વ્યાખ્યાયિત કરે છે:

"ચલ વસ્તુઓ, ક્યાં તો ઉપયોગ અથવા આભૂષણ માટે, જેની સાથે ઘર સજ્જ છે.

ન્યૂ વેબસ્ટર્સ ડિક્શનરી 'ફર્નિચર' ને નીચે પ્રમાણે વ્યાખ્યાયિત કરે છે:

"ઘર અથવા કચેરીમાં ઉપયોગ અથવા આભૂષણ માટે જરૂરી ટેબલ, ખુરશીઓ, ડેસ્ક જેવી જંગમ વસ્તુઓ.

આમ, વિવિધ શબ્દકોશોમાં આપવામાં આવેલી વ્યાખ્યાઓનું અવલોકન દર્શાવે છે કે સામાન્ય રીતે 'ફર્નિચર' એ ઘર અથવા કાર્યાલયમાં ઉપયોગ અથવા સુશોભન માટે જરૂરી ડેસ્ક, ટેબલ, ખુરશીઓ જેવી જંગમ વસ્તુઓનો સંદર્ભ આપે છે.આમ, સામાન્ય રીતે ફર્નિચર એવી વસ્તુ નથી જે સ્થાવર હોય અથવા એવી વસ્તુ નથી જે એવી સ્થિતિમાં ગોઠવવામાં આવે કે જેને માત્ર નરભક્ષીકરણ દ્વારા જ દૂર કરી શકાય.અમે અપીલકર્તાઓ માટે વિદ્વાન સલાહકાર સાથે સંમત છીએ કે બાદમાં ફિક્સર છે અને ફર્નિચર નથી.

વર્તમાન કેસમાં પ્રશ્નમાં રહેલી કેટલીક વસ્તુઓ જેમ કે રસોડાના ઓવરહેડ અને કાઉન્ટરની નીચે, સંગ્રહ એકમો, અમારા મતે, સ્પષ્ટપણે 'ફર્નિચર' નથી અને તેથી ફર્નિચર તરીકે પેટા-શીર્ષક ૯૪૦૩ હેઠળ એક્સાઈઝેબલ નથી.

ઉપરોક્ત ચર્ચાને ધ્યાનમાં રાખીને, અમારો અભિપ્રાય છે કે આ અપીલને મંજૂરી આપવી જોઈએ.અમારું માનવું છે કે જે વસ્તુઓ સામાન્ય રીતે સ્થાવર હોય અથવા જેને સામાન્ય રીતે નરભક્ષી વગર દૂર કરી શકાતી નથી, જેમ કે સંગ્રહ એકમો, રનિંગ કાઉન્ટર્સ, ઓવર-હેડ એકમ, પાછળનું અને બાજુનું એકમ, દિવાલ એકમ, કોઠાર એકમ, રસોડું એકમ અને અન્ય વસ્તુઓ જે સામાન્ય રીતે સ્થાવર હોય અથવા નરભક્ષી વગર દૂર કરી શકાતી નથી, તે ફર્નિચર નથી.જો કે,

ટેબલ, ડેસ્ક, ખુરશીઓ વગેરે જેવી વસ્તુઓ ફર્નિચર છે અને તેથી તે એક્સાઈઝેબલ છે.

આપણે કહી શકીએ કે કેટલીકવાર ખુરશીઓ, પથારી, ટેબલ, ડેસ્ક વગેરે જમીન પર ચોંટાડવામાં આવે છે, પરંતુ તેમ છતાં તેમને ફર્નિચર તરીકે ઓળખવામાં આવશે (શેરલોક હોલ્મેની વાર્તા 'ધ સ્પેકલ્ડ બેન્ડ' માં નિશ્ચિત પથારી યાદ આવી શકે છે). આનું કારણ એ છે કે જ્યારે આપણે કોઈ શબ્દનું અર્થઘટન કરીએ છીએ ત્યારે આપણે ફક્ત શબ્દકોષનો અર્થ જ જોવો જોઈએ નહીં, પરંતુ તેનાથી પણ વધુ લોકપ્રિય અર્થ જે શબ્દને સામાન્ય બોલચાલમાં મેળવ્યો છે. જેમ કે. એલ. સરકારે તેમના પુસ્તક "મીમાંસા રૂલ્સ ઓફ ઇન્ટરપ્રિટેશન" (મોડેમ લો પબ્લિકેશન, અલ્હાબાદ દ્વારા પ્રકાશિત બીજી આવૃત્તિ જુઓ) માં જણાવ્યું છે કે, "લોકપ્રિય અર્થ વ્યુત્પત્તિશાસ્ત્રના અર્થ પર પ્રભુત્વ ધરાવે છે".*

ઉદાહરણ તરીકે, 'પંકજા' શબ્દનો શાબ્દિક અર્થ કાદવમાં જન્મ થાય છે. 'પંકા' શબ્દનો અર્થ 'કાદવ' થાય છે, અને 'અ' શબ્દનો અર્થ 'જેમાં જન્મે છે' થાય છે. તેથી 'પંકજા' શબ્દનો વ્યુત્પત્તિશાસ્ત્રીય અર્થ એ છે કે 'જે કાદવમાં જન્મે છે'. કાદવમાં ઘણી વસ્તુઓ પેદા થઈ શકે છે જેમ કે જંતુઓ, વનસ્પતિ, પાણીના ફૂલો વગેરે. જો કે, લોકપ્રિય ઉપયોગ દ્વારા 'પંકજા' શબ્દનો સામાન્ય બોલચાલમાં એક ચોક્કસ અર્થ એટલે કે કમળ પ્રાપ્ત થયો છે. તેથી, આ અર્થ વ્યુત્પત્તિશાસ્ત્રના અર્થો પર પ્રભુત્વ ધરાવશે.

તેવી જ રીતે, 'ફર્નિચર' શબ્દનો સામાન્ય બોલચાલમાં એક અર્થ છે જે દરેક સામાન્ય માણસ સમજે છે.તે સામાન્ય રીતે ખુરશીઓ, ડેસ્ક, ટેબલ, પથારી વગેરેનો સંદર્ભ આપે છે. તેથી આપણે તેને આ લોકપ્રિય અર્થ આપવો જોઈએ.

અપીલની મંજૂરી છે.વિવાદિત આદેશોને રદ કરવામાં આવે છે અને આ આદેશ પ્રાપ્ત થયાની તારીખથી ત્રણ મહિનાની અંદર પક્ષકારોની સુનાવણી કર્યા પછી નવો આદેશ પસાર કરવા માટે આ બાબત ટ્રિબ્યુનલને મોકલવામાં આવે છે.કોઈ ખર્ચ નહીં.

બી. બી. બી. અપીલને મંજૂરી આપવામાં આવી છે.

This judgment has been translated using AI Tool – SUVAS.

=====

અસ્વીકરણ: સ્થાનિક ભાષામાં અનુવાદિત આ ચુકાદા/હુકમનો હેતુ પક્ષકારોને તેમની ભાષામાં જાણકારી ઉપલબ્ધ કરાવવા માત્રનો છે અને તેનો અન્યથા ઉપયોગ થઈ શકશે નહિ. અન્ય તમામ વ્યવહારિક તેમજ સરકારી ઉદ્દેશો માટે મૂળ અંગ્રેજી ચુકાદો/હુકમ જ પ્રમાણિત અને માન્ય રહેશે.

DISCLAIMER: *The translated judgment in vernacular language is meant for the restricted use of the litigant to understand it in his/ her language and may not be used for any other purpose. For all practical and official purposes, the English version of the judgment shall be authentic and shall hold the field for the purpose of execution and implementation.*